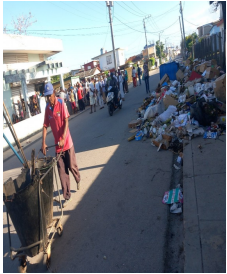


Amanecer Habanero

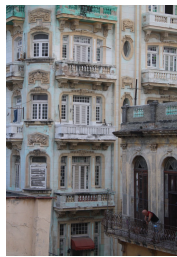
Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Abril/2026 Año 12, edición # 276



Usuarios del Banco Metropolitano en Santa Fe denuncian acumulación de basura en sus alrededores

>>2



Centro Habana, donde el tiempo se detuvo

>>6



Sin respuestas: ocho años de espera por una vivienda digna en San Miguel del Padrón

>>3



Aumento alarmante del consumo de drogas entre adolescentes en Santos Suárez



>>4

El suministro de agua en la capital se ha visto seriamente afectado durante los últimos 15 días, como consecuencia directa del colapso energético y de la imposibilidad de trasladar pipas hacia varios municipios de La Habana. Tras las protestas y las publicaciones en redes sociales que evidencian este escenario de precariedad, escasa o nula ha sido la respuesta de Aguas de La Habana y otras instituciones estatales. Mientras tanto, en algunas zonas los días sin agua superan las tres semanas, y las interminables filas en los barrios se han convertido en otro signo de una crisis sistémica en agravamiento. Foto: ICLEP

Artistas cubanas denuncian censura en encuentro literario en Guermantes



>>4

Usuarios del Banco Metropolitano en Santa Fe denuncian acumulación de basura en sus alrededores



Por: Liza Verdecia

La Habana, 19 de abril, (ICLEP). El Banco Metropolitano de Santa Fe, en el municipio Playa, permanece habitualmente abarrotado de personas que deben realizar sus trámites junto a un vertedero de desechos sólidos ubicado en sus inmediaciones.

“Esta escena es siempre la misma: el banco lleno de gente y la calle repleta de desperdicios. A nadie parece importarle esta situación. La gente tiene que esperar entre la pestilencia y los mosquitos a que le toque el turno en la cola”, comentó a Amanecer Habanero Rafael Pino Sosa, profesor de Matemáticas de una escuela primaria, mientras aguardaba junto al cúmulo de basura.

Otro usuario frecuente del servicio bancario, Mario Suárez, vecino de la calle 308 y Novena, en el reparto El Roble, explicó que acude al banco una vez por semana para liquidar las ventas de su empresa.

“No hay una sola vez que venga y no encuentre la basura en el mismo lugar. Por aquí nunca pasa el carro colector. Si la montaña no es más grande es gracias a los recicladores de materia prima, que recogen cartón, plástico, botellas y latas. De lo contrario, sería el doble”, señaló.

Consultado sobre la situación, el custodio del banco, Luis Rubio Lara, afirmó que la dirección de la institución ha elevado el problema a las autoridades locales. Según explicó, la respuesta recibida ha sido la misma en todos los niveles: esperar la llegada de un camión de las Fuerzas Armadas para la recogida de los desechos.

“Solo para aliviar la situación, porque la basura la recogen hoy y a los tres días vuelve a estar igual o peor”, concluyó.



Vertedero frente al Banco Metropolitano de Santa Fe. Foto: ICLEP

Centro Cultural Mons. Carlos Manuel de Céspedes inicia curso sobre patrimonio de la Iglesia Católica



Por: César Álvarez

La Habana, 20 de abril, (ICLEP). El Centro Cultural Mons. Carlos Manuel de Céspedes, ubicado en el municipio capitalino de Playa, abrió sus puertas para impartir el curso Patrimonio Cultural de la Iglesia Católica.

El programa comenzó el pasado 6 de abril y se extenderá hasta el 25 de mayo. Cada lunes, de 4:00 p.m. a 6:00 p.m., se desarrollará un ciclo de conferencias que abarca módulos como Colecciones de arte sacro, Interpretación del patrimonio cultural de la Iglesia Católica, Patrimonio constructivo eclesial y Patrimonio musical cubano.

Una de las coordinadoras, Paula de la P. García, explicó a este boletín que la iniciativa surge como un espacio de conciliación comunitaria orientado a fomentar el conocimiento y la protección del patrimonio cultural.

En un contexto en el que el país enfrenta limitaciones en la preservación de bienes patrimoniales, el curso busca promover la articulación entre especialistas y comunidad para fortalecer iniciativas de conservación.

Para Ana Cristina Perera, profesora del Instituto Superior de Arte, el patrimonio de la Iglesia en Cuba forma parte del patrimonio nacional. “Este curso es importante porque constituye la primera acción

académica de la Iglesia dirigida a un público abierto, donde pueden participar tanto creyentes como no creyentes”, señaló.

En el mismo espacio funcionan además varios proyectos de servicio comunitario, entre ellos un comedor para adultos mayores en situación de vulnerabilidad, un programa de acompañamiento psicológico familiar y otro orientado a la socialización de saberes.

“Todavía queda mucho por hacer”, afirmó Paula de la P. García, quien subrayó que la conservación de la memoria histórica depende del trabajo conjunto entre instituciones y una comunidad consciente del valor de su patrimonio, independientemente de su origen.



Conferencia sobre interpretación del patrimonio en Playa, La Habana. Foto: ICLEP

SOBRE EL IDIOMA

El hiato

El hiato es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Dicho de otra manera, los hiatos se forman cuando dos vocales se separan en sílabas diferentes y, por tanto, no forman un diptongo. Es muy importante tener en cuenta que la lengua escrita es una representación gráfica de la lengua hablada. Por consiguiente, si dos vocales se forman en un diptongo o un hiato, es conveniente dejarse guiar por la pronunciación de la palabra.

Sin respuestas: ocho años de espera por una vivienda digna en San Miguel del Padrón



Por: Lamberto Hernández

La Habana, 19 de abril, (ICLEP). Andrés Valdés Gómez, de 56 años, vive en condiciones inhabitables en un inmueble registrado como vivienda en la barriada de San Francisco de Paula, en el municipio San Miguel del Padrón.

Actualmente expresa su inconformidad ante la falta de respuesta de las autoridades de la Dirección Municipal de la Vivienda, así como de instancias del Partido y el Gobierno local, que, según afirma, conocen su caso, clasificado como crítico, pero no han dado seguimiento en los últimos años.

En declaraciones a Amanecer Habanero, Andrés explicó: "Han pasado ocho años desde la visita de Vivienda, cuando hicieron un dictamen técnico y levantaron un expediente. Yo tenía entonces a mi padre enfermo y en situación de discapacidad, pero nunca más regresaron ni dieron respuesta".

La situación, asegura, se ha agravado con el tiempo. "Hoy es aún más crítica: llevo años sin servicio eléctrico, cocino con aserrín y, como no tengo empleo fijo, hago lo que aparezca, limpiar patios, casas, para poder sobrevivir. No recibo ningún tipo de atención", relató.

También cuestionó la falta

de soluciones tras años de trabajo: "Crecí escuchando que nadie quedaba desamparado, y trabajé toda mi vida. Hoy no tengo nada. Solo quisiera un lugar digno donde vivir y morir con decoro".

El caso de Andrés no es aislado en su entorno familiar. Según cuenta, su padre atravesó una situación similar y falleció sin llegar a beneficiarse de una vivienda en condiciones adecuadas.



Andrés en el fondo de su vivienda en San Francisco de Paula. Foto: ICLEP

Feria en el Pabellón Cuba genera alta afluencia y quejas por precios y condiciones



Por: Félix Batista

La Habana, 16 de abril, (ICLEP). Durante el mes de abril se celebra en el Pabellón Cuba, recinto ferial ubicado en 23 y M, en el Vedado, el denominado "Mes de la Victoria", con ventas de calzado, artesanía, ropa, productos de quinacalla y bisutería. La feria ha registrado una alta afluencia de público procedente de distintos municipios de la capital.

El evento, organizado por la Unión de Jóvenes Comunistas y la Asociación Hermanos Saíz, cuenta además con espacios gastronómicos y venta de bebidas, en un ambiente que algunos asistentes describen como ruidoso, más cercano a un carnaval que a una feria comercial.

"Hay muchas ofertas y buenos productos, pero los precios están por las nubes. Traje 22 mil pesos y me voy con apenas cinco productos", comentó a este boletín Celina Ruiz, madre de dos niños en edad escolar que acudió al recinto, pero tuvo que retirarse temprano al no disponer de dinero suficiente para adquirir alimentos.

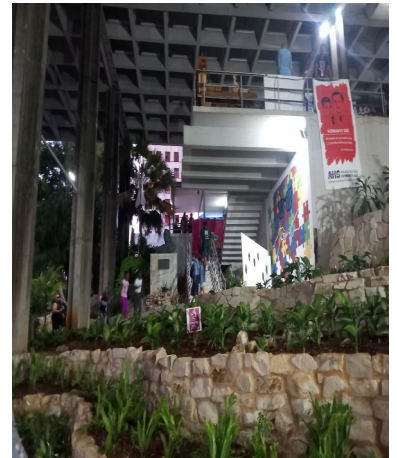
La visitante añadió que el entorno no le pareció adecuado para menores: "Había muchas personas consumiendo alcohol, bulla constante y música demasiado alta".

Por su parte, Cecilia Hidalgo, residente en el reparto Eléctrico, en Arroyo Naranjo, tam-

bién asistió al evento junto a sus hijos y expresó su descontento con la experiencia.

"Es cierto que hay muchos productos, pero el hacinaamiento me provocó malestar y los precios son desorbitados. La Habana está apagada, casi todo cierra a las seis de la tarde, no hay transporte, y venir desde tan lejos para este panorama es complicado", señaló.

Hidalgo agregó que el regreso a su hogar también representaba un gasto elevado: "Me costará no menos de 6 000 pesos entre un triciclo hasta Diez de Octubre y otro hasta Eléctrico. En estos tiempos, es mejor no salir de la casa", concluyó.



Pabellón Cuba en 23 y M, Vedado. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS

Declaración Universal de Derechos Humanos

Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Aumento alarmante del consumo de drogas entre adolescentes en Santos Suárez

Por: Alejandro Uranga



La Habana, 20 de abril, (ICLEP). El consumo de drogas entre adolescentes y jóvenes ha crecido de forma alarmante en los últimos años, especialmente entre quienes se encuentran en edad escolar.

Las sustancias más demandadas y al alcance del bolsillo de los estudiantes son las drogas sintéticas y económicas, que se han vuelto accesibles en medio de la crisis económica. Lo que antes era un fenómeno marginal ahora es visible en las calles de La Habana, afectando a adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Julia, vecina de Santos Suárez, dijo a Amanecer Habanero: "A los adolescentes de hoy no se les puede perder de vista. Estoy todo el tiempo pendiente de mi niña de 12 años: con quién se reúne, quiénes son los padres de sus amigos... nunca estoy tranquila. La calle está peligrosa, pero lo que se ve en las escuelas de Santos Suárez, sobre todo en las secundarias, es alarmante".

El consumo juvenil se ha disparado tras la profunda crisis económica y se hace evidente en el espacio público. Jó-

venes afectados son vistos en parques y calles bajo el sol durante horas, dormidos en bancos o desorientados.

Esteban, residente del municipio y abuelo de dos jóvenes, comentó: "La situación en las secundarias es grave y no hay solución. Muchos dicen que los padres deben cooperar, pero no veo a funcionarios de prevención de delitos contra menores en las escuelas, ni campañas públicas sistemáticas contra las drogas".

El consumo de drogas entre estudiantes de secundaria se ha reportado de manera creciente, mientras la prevención en el entorno escolar sigue siendo débil y recae en gran medida en la responsabilidad del Ministerio de Educación.



Joven en calle de Santos Suárez bajo efectos del "químico". Foto: ICLEP

Artistas cubanas denuncian censura en encuentro literario en Guermantes

Por: Gretel Alvisa



La Habana, 17 de abril, (ICLEP). El espacio literario La Tertulia acogió el pasado 16 de abril, en Guermantes, un encuentro con Nelda Castillo, directora de la compañía teatral El Ciervo Encantado, y la actriz Mariela Brito, quienes abordaron la censura y la falta de libertades artísticas en Cuba.

Tras 30 años de trayectoria, la compañía decidió romper vínculos con el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Ministerio de Cultura, tras denunciar violaciones a su libertad de expresión. La salida de su sede, que ocuparon durante 14 años en la calle 18, entre Línea y 11, marcó un punto de inflexión en su relación con las instituciones culturales.

Durante el encuentro, ambas creadoras compartieron sus experiencias en la defensa de la autonomía artística y reflexionaron sobre los límites impuestos al ejercicio creativo en la isla. Su testimonio evidenció los desafíos que enfrentan los artistas que adoptan posturas críticas y buscan expresar, desde el arte, su visión de la realidad.

A lo largo de tres décadas, El Ciervo Encantado ha consolidado una propuesta escénica que forma parte del panorama

cultural cubano. Su trabajo ha rescatado y reinterpretado voces de autores como Esteban Borrero, Severo Sarduy y Guillermo Cabrera Infante, desde una perspectiva contemporánea y provocadora.

Las generaciones de actores formadas en la compañía, así como su público habitual, sostienen la vigencia de su legado. Aunque ya no cuenta con un espacio físico propio, el grupo mantiene su presencia en el ámbito artístico, en un contexto donde la creación continúa enfrentando restricciones.



Nelda Castillo y Mariela Brito conversan sobre los 30 años de trayectoria de El Ciervo Encantado. Foto: ICLEP

Roban animales de corral en vivienda de Jaimanitas

Por: Frank Correa



La Habana, 20 de abril, (ICLEP). Homero Beltrán Monteagudo, vecino de Tercera y 230, en Jaimanitas, fue víctima de un robo en la madrugada del 20 de abril. Del lugar fueron sustraídos cuatro cerdos, tres guanajos, dos gallos y siete gallinas.

Homero, de profesión plomero, se ha dedicado en los últimos tiempos a la recolección de materia prima en los basureros de la comunidad, donde encontró una fuente de alimento para sus animales a partir de los desperdicios de comida que desechan los vecinos. Con ello logró levantar un pequeño corral.

"Pero todo se vino abajo", comentó Caridad Mosquera, vecina del edificio de damnificados donde reside Homero. "Estaba muy contento con sus siete ga-

llinas ponedoras y confiaba en que los puercos superarían las 500 libras para fin de año. Soñaba con vender la carne y comprarse una moto eléctrica, además de reparar su vivienda. Pero todo quedó en sueños".

Luisa Saldaña, otra vecina del afectado, declaró a Amanecer Habanero que sospecha de los posibles autores del hecho y que, en su opinión, Homero "se lo tenía merecido por ser un delator de la policía".

"Nadie podía acercarse al basurero a recoger nada porque él llamaba a la patrulla. Tenía acaparada toda la materia prima. Se creía el mayoral del vertedero; por eso sus animales engordaron tanto", afirmó.

Por su parte, Homero aseguró que las autoridades policiales investigan el caso.

"No sé cómo pudo suceder. Los perros ni siquiera ladraron", dijo con voz entrecortada. Y concluyó: "Adiós moto eléctrica... y adiós a todos mis sueños para fin de año".



Homero Beltrán buscando en la basura. Foto: ICLEP

Los desafíos de la estadística oficial ante las problemáticas sociales



Por: Alexander Hall

El contexto de crisis social en Cuba tras la pandemia se presenta como un desafío significativo para las autoridades encargadas de la recopilación de datos estadísticos. La implementación de metodologías adecuadas, capaces de reflejar de manera fidedigna los fenómenos de la realidad social, resulta imprescindible para la elaboración de diagnósticos precisos que permitan identificar problemáticas y orientar políticas públicas hacia los sectores en mayor situación de vulnerabilidad.

A pesar de que el último censo de población y viviendas en Cuba data de 2012, las autoridades han postergado la realización de un nuevo levantamiento estadístico nacional, en un escenario marcado por una crisis económica y social con impactos en el poder adquisitivo, las condiciones materiales de vida y la esperanza de vida de amplios sectores de la población.

No obstante, incluso los datos previos a las transformaciones derivadas de la crisis demográfica iniciada en 2022 evidencian brechas de inequidad, diferencias estructurales y patrones de desigualdad persistentes, cuyas mayores vulnerabilidades se concentran en personas afrodescendientes (negras y mulatas) y en adultos mayores.

El informe estadístico indica que las personas negras presentan una mayor incidencia en procesos de migración interna (12,3 %), a pesar de representar el 9,3 % de la población. Asimismo, este grupo, junto con la población mulata, muestra mayor afectación en indicadores de discapacidad, como el retraso mental, con 10,3 % y 11,9 %, respectivamente, en comparación con la población blanca (8,7 %), dentro de un promedio nacional de 9,6 %.

El estudio también revela una menor proporción de población no blanca con nivel superior terminado (10,5 % frente al 11,2 % del total poblacional). En el caso de las mujeres, este indicador asciende al 12,8 % (ONEI, 2016, pp. 26-28).

Sin embargo, algunos especialistas cuestionan la interpretación de estos resultados en términos de racismo estructural y optan por términos como "vestigios" de desigualdad racial para describir las brechas persistentes.

Investigaciones sociológicas con-

temporáneas, como las del demógrafo Juan Carlos Albizu-Campos, han señalado la persistencia de diferencias en la esperanza de vida de las personas negras, asociadas a condiciones materiales de existencia, déficits alimentarios y limitaciones en el acceso a medicamentos.

El censo de 2012 también muestra que en los hogares con piso de tierra las personas afrodescendientes representan el 50,6 % de la población residente, con mayor incidencia en mulatos (40 %) y negros (10,6 %). Asimismo, la población negra y mestiza presenta una sobrerrepresentación en el sistema penitenciario, constituyendo el 57 % de la población penal, lo que equivale a 1,6 veces su peso poblacional. Aunque el 95 % de la población reclusa son hombres, los afrodescendientes representan el 54 % del total.

Estos patrones evidencian asimetrías sociales significativas, con limitada visibilidad pública y escasa presencia de políticas específicas orientadas a su mitigación.

En el sector de la hotelería y la gastronomía, la población blanca ocupa una mayor proporción en posiciones laborales de mayor acceso, con un 6,1 % de la población económicamente activa, mientras que los negros representan el 5,5 % y los mulatos el 5,1 %.

En síntesis, pese a las limitaciones en la actualización de las estadísticas oficiales, los datos disponibles permiten identificar que la población afrodescendiente se encuentra en una situación de desventaja socioeconómica y mayor vulnerabilidad frente a la crisis estructural que enfrenta el país.



Impacto diferenciado de la pobreza en población afrodescendiente. Foto: ICLEP

Nacionales



Falta de alumbrado público provoca inseguridad en zonas de Santa Clara

(Páginas Villareñas) La falta de iluminación en espacios públicos del municipio cabecera provincial, agravada por la crisis energética que atraviesa el país, está provocando inseguridad y malestar entre choferes y peatones que se ven obligados a circular a oscuras por varias zonas de la ciudad, aseguró al ICLEP, Gustavo Ravelo Pantoja, funcionario del Consejo Popular Vigía-Sandino.

"Sitios muy concurridos por trabajadores, estudiantes y la población en general, como el complejo Sandino, la avenida del Papa y el tramo de la Carretera Central que atraviesa el centro de la ciudad, carecen hoy de alumbrado público y permanecen completamente a oscuras casi todas las noches. Eso ha facilitado la ocurrencia de asaltos y otros hechos delictivos en esas zonas", refirió Ravelo Pantoja.

El funcionario explicó que reciben denuncias y quejas casi a diario de personas que han sido víctimas de hechos delictivos favorecidos por la falta de iluminación.



Internacionales



EE.UU. sanciona a dos hijos de Ortega y Murillo en Nicaragua por su presunto papel en una red ligada al oro

(CNN) El Departamento del Tesoro de EE.UU. sancionó este jueves a dos hijos de la pareja presidencial de Nicaragua, Daniel Ortega, y su esposa y copresidenta Rosario Murillo, por su papel dentro del aparato gubernamental y sus vínculos con una red ligada al negocio de extracción de oro que, según Washington, financia al régimen.

Daniel Edmundo Ortega Murillo, de 46 años, y Maurice Facundo Ortega Murillo, de 40, dos de los siete hijos que tiene la pareja presidencial nicaragüense, fueron señalados junto a otros cinco individuos, incluido el viceministro de Energía y Minas, y siete empresas mineras por el Tesoro, a través de la Oficina de Control de Activos Extranjeros.

Los sancionados ayudan a generar fondos y mantener el control político en Nicaragua, además de estar implicados en la incautación forzosa de propiedades de ciudadanos estadounidenses ligadas a esta industria.



Por: Vilmara Lander

Nuevo decreto amplía facultades en el sector presupuestado

La Habana, 18 de abril, (ICLEP). El 8 de abril, la Gaceta Oficial de la República de Cuba publicó el Decreto 127, que concede mayores facultades a los jefes de unidades presupuestadas, un sector que agrupa a más de 2 400 entidades y a poco más del 50 % de la fuerza laboral del país.

Berta Iris Rojas Gattorno, directora de Política Financiera del Ministerio de Finanzas y Precios, explicó que "este perfeccionamiento del sector presupuestado se realiza en función de alcanzar mayor eficiencia en los niveles de dirección económica, lo que garantiza un proceso ordenado en la gestión de estas unidades, que son propiedad de todo el pueblo".

Entre las principales disposiciones de la

norma se encuentra la reducción de plantillas en cargos no vinculados directamente a la función específica de cada entidad. Asimismo, autoriza a las denominadas Unidades Presupuestadas Especiales a crear reservas voluntarias a partir de sus ingresos, con distintos fines, y a organizar su sistema salarial.

Guillermo Sarmiento Cabañas, director de Organización del Trabajo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, afirmó que la norma busca una mayor racionalidad en el uso de los recursos humanos.

"Al permitir que una Unidad Presupuestada Especial diseñe su organización salarial de forma descentralizada, se le otorga la posibilidad de incrementar los ingresos de sus trabajadores", señaló el

funcionario.

Sin embargo, no todos coinciden con la efectividad del decreto. Harry Canseco, exfuncionario del Ministerio de Finanzas y Precios, consideró en declaraciones a Amanecer Habanero que se trata de una medida "incompleta, insuficiente y tardía".

"No cubre las necesidades reales para el desarrollo urgente que requiere el país y otorga beneficios solo a determinadas entidades de interés estratégico y político, lo que parece ser el verdadero propósito de esta norma", afirmó.



Funcionaria del Ministerio de Finanzas y Precios anunciando el Decreto 127. Foto: Página web oficial del Ministerio

Artículo



Por: Haziel Scull

Centro Habana, donde el tiempo se detuvo

Centro Habana es el municipio capitalino que muchos cubanos identifican como el núcleo de la ciudad. Con apenas 3,4 km², el 0,47 % del territorio provincial, es el más pequeño, pero también el más densamente poblado. Es la zona por antonomasia asociada a "ir a La Habana" y una referencia inmediata para quienes buscan resolver necesidades de casi todo tipo.

Con escasas áreas verdes, visto desde el aire semeja un atiborrado conjunto de edificaciones deterioradas que se extiende en un cuadrado casi perfecto, delimitado por las avenidas Infanta, Malecón, Prado, Monte y Manglar.

Según registros históricos, el barrio comenzó a crecer como parte de la ciudad de extramuros a partir del siglo XVIII. Su expansión se produjo a lo largo de antiguas vías de comunicación que surgieron del desbroce de terrenos, en un proceso marcado por el esfuerzo continuo. De esa época data la primera referencia al Torreón de San Lázaro, una construcción de planta compacta que con el tiempo se convirtió en símbolo del municipio.

Centro Habana alberga una de las mayores diversidades arquitectónicas de la capital. Muchas de sus calles aún son conocidas por los nombres tradicionales que les dieron los habaneros de inicios del siglo XX, por encima de sus denomi-

naciones oficiales. Ejemplos de ello son Monte y Prado (Máximo Gómez y Paseo de Martí), Galiano (Avenida Italia) y Belascoaín (Padre Varela), así como Estrella (Enrique Barnet) y San José (San Martín).

A pesar de su reducido espacio, concentra edificaciones de alto valor histórico, religioso, cultural y político, no solo para La Habana, sino para el país. Entre ellas figuran la Sociedad Económica de Amigos del País, la Gran Logia Masónica de Cuba, el hospital Hermanos Ameijeiras y la iglesia de la calle Reina. Antes de 1959, el municipio también albergó numerosas sedes del movimiento obrero, en una dinámica social que convivía con expresiones populares como las congas y los carnavales.

Sin embargo, en la actualidad, Centro Habana muestra un marcado deterioro urbano. El paso del tiempo, unido a la falta de mantenimiento, ha transformado gran parte de su paisaje. Recorrer sus calles implica enfrentarse a edificaciones en mal estado, infraestructura colapsada y un entorno donde persisten problemas acumulados durante décadas.

En los últimos días, la situación se percibe con mayor intensidad. Entre apagones, aguas albañales, inmuebles convertidos en viviendas colectivas, derrumbes, parciales y totales, y el aumento de personas en situación de vulnerabilidad,

la vida cotidiana se vuelve más compleja. En ese contexto, sostener la esperanza resulta cada vez más difícil.



Edificio en Centro Habana. Foto: ICLEP

Almuerzo solidario beneficia a personas necesitadas en Marianao



Por: María Lucía Expósito

La Habana, 20 de abril, (ICLEP). Un almuerzo solidario para las personas más necesitadas se llevó a cabo el 17 de abril en uno de los barrios periféricos de la capital.

La iniciativa, organizada por las activistas cubanas Lara Crofs y Mirna Dickson, tuvo lugar en la sede del proyecto Casa Tomada MirArte, ubicada en el barrio Coco Solo, Marianao.

Unas 50 personas fueron beneficiadas, tras un sondeo realizado por aliados de Casa Tomada, un proyecto independiente que desde su fundación ofrece capacitaciones y sirve de refugio a la comunidad LGBTQ+ y al activismo afrodescendiente cubano.

“Queremos llegar a más lugares y ofrecer nuestra mano amiga allí donde las instituciones del Gobierno han dejado de funcionar y no responden a las demandas ciudadanas”, afirmó la activista Lara Crofs.

“Muchos de estos ancianos han sido abandonados por el mismo sistema para el que trabajaron toda su vida. Esta acción surgió de una conversación y un café sobre la mesa, porque muchos están muriendo de hambre y la situación es cada vez más evidente”, añadió.

Por su parte, Mirna Dickson destacó que Casa Tomada mantiene sus puertas abiertas a alianzas como esta, surgidas de manera independiente gracias a la iniciativa del acti-

vismo y la sociedad civil: “No es la primera vez que organizamos encuentros así, y queremos beneficiar a más personas, no solo con alimentos, sino también con ropa y medicinas”.

Al almuerzo asistieron madres y abuelas con pocos recursos, así como personas en situación de mendicidad y con discapacidades motoras. Quedó pactado un próximo almuerzo solidario, acompañado de estrategias para extender este tipo de iniciativas a otros municipios y provincias.



Personas beneficiadas por el almuerzo solidario en Coco Solo, Marianao. Foto: ICLEP

Antiguos clubes habaneros: del esplendor al abandono



Por: Luis Machado

La Habana, 21 de abril, (ICLEP). Tras el triunfo de la Revolución en 1959, numerosas edificaciones consideradas entre las mejores del país fueron nacionalizadas por el nuevo Gobierno, un proceso que marcó un retroceso en la conservación de estos inmuebles.

Entre los ejemplos más visibles figuran los antiguos clubes de playa, transformados en Círculos Sociales Obreros (CSO) para trabajadores de distintos ministerios. Con el paso del tiempo, muchas de estas instalaciones, antes emblemáticas, derivaron en espacios deteriorados y cubiertos por la maleza.

Carlos Villalba, de 87 años y residente en el reparto Flores, municipio Playa, trabajó durante años en el Havana Yacht Club, posteriormente entregado al Ministerio de la Construcción y convertido en el CSO Julio Antonio Mella. En declaraciones a Amanecer Habanero, lamentó el estado actual del lugar:

“Aquello no tenía nada que envidiarle a un club de Miami: la playa limpia, el servicio, las opciones. Daba gusto visitarlo. Hoy apenas se puede caminar por allí, y ni siquiera la playa ha sobrevivido al paso del tiempo”, afirmó.

Otro caso es el antiguo club Cabo Parrado, intervenido en 1959 y transformado en el CSO Aracelio Iglesias, vinculado al Ministerio de la

Pesca. En su momento, contaba con dos restaurantes, tres cafeterías y una pizzería. Actualmente, el lugar se encuentra en ruinas.

“El paraíso que un día fue”, recordó Tiburcio Naranjo, quien trabajó como chofer durante más de dos décadas en esa instalación. “Había dos camiones, tres furgonetas y dos autos ligeros. El parque siempre estaba listo para trasladar personas, mercancías o equipos. Hoy duele ver ese espacio, con vehículos que fueron joyas y ahora se deterioran por el salitre y el abandono”.



Parqueo abandonado del CSO Aracelio Iglesias. Foto: ICLEP

Sociales

¿Qué es la terapia holística?

La terapia holística se realiza con el objetivo de promover la salud integral y el bienestar, así como de prevenir y tratar una variedad de afecciones físicas, emocionales y espirituales. Se aplica tanto en la prevención de enfermedades como en el tratamiento complementario de enfermedades crónicas o agudas.

Opiniones de los habaneros

Alexis y Eduardo, hermanos residentes en Centro Habana, afirman: “Desde que conocimos la existencia de este periódico, lo buscamos cada 15 días, pues es muy diferente a la prensa oficial. Queremos ver reflejados nuestros problemas en publicaciones como esta, donde la vida se muestra tal y como es, sin maquillaje ni manipulación”.



Promociónese gratuitamente. Una opción única

MDC MUSEO DE LA DISIDENCIA EN CUBA

El Museo de la disidencia es una plataforma que ofrece espacios de diálogo y de creación artística. Fue creado por el activista y artista Luis Manuel Otero y la activista e historiadora del arte Yanelys Nuñez.

La Asociación Yorubas Libres de Cuba es una asociación religiosa afrocubana independiente, fundada por Loreto Hernández García.



El Movimiento de Opositores por una Nueva República (MONR) es una organización cuyos objetivos están enfocados en promover el activismo de calle y brindar apoyo a presos políticos, entre otras directrices.



Phot-e es un servicio-taller de venta y restauración de equipamiento fotográfico analógico. Para más info de interés consultar al fotógrafo Asbel Paz: +5355377993



Consejo de Redacción

Director: Juan Antonio Madrazo Luna

Periodistas: Lamberto Hernández, César Álvarez, Liza Verdecia, Gretel Alvisa, Alejandro Uranga, Haziell Scull, Frank Correa, Alexander Hall, Félix Batista, Vilmaría Lander, Luis Machado y María Lucía Expósito.

Sede: Calle 23, número 710, entre C y D, Vedado, La Habana.

Email de la sede: tony04madra@gmail.com Teléfono: 55642638

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
institutocubano@gmail.com

Distribución gratuita