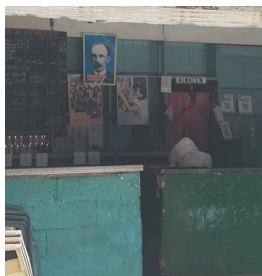


Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO Noviembre/2023 Año 10 edición 225



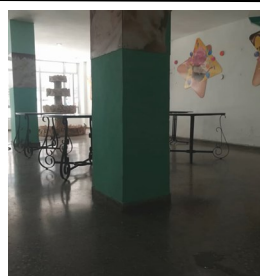
Noviembre
pinta feo para la
canasta básica
en Cuba

>>2



Fuente de 23
y Malecón:
arruina el
entorno en
lugar de
embellecerlo

>>3



Falta de mesas
y sillas deprime
el servicio en
la heladería
El Arlequín

>>4

Irrumpen los derrames de otra fosa en el panorama de Centro Habana

>>5



Foto: ICLEP

Calle Marina, Centro Habana



Fotos: ICLEP

Contenedores, 4 de noviembre, esquina de 19 y O, Plaza de la Revolución, La Habana

Temas de opinión



La pregunta del
momento en La Habana:
¿existe el transporte
público?

>>7

El santero, el nuevo
médico de la familia del
barrio cubano

>>7



Un número exagerado de contenedores de basura, la mayoría
subutilizados, dispuestos a unos pasos del Hotel Nacional y
carentes en otras zonas, deja claro que para el régimen
primero está el turismo y luego el resto de la ciudad

>>4



Noviembre pinta feo para la canasta básica en Cuba

Frank Abel García

La Habana, 2 de noviembre, inició el mes con una libra de (ICLEP). Inicia el mes sin azúcar blanca. Las esperadas un grano de arroz de la canasta básica en las bodegas de la capital, a sólo dos días de que el presidente de la República dijera que la cuota de noviembre estaba garantizada. El contraste entre la realidad y las palabras de Miguel Díaz-Canel en la reunión del Consejo de Ministros, referentes a la tenencia de los pocos alimentos que hoy componen la canasta básica de los cubanos, ha causado rechazo generalizado en La Habana.

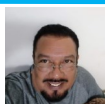
La realidad sólo apunta a que en algunas zonas de la capital siete libras de arroz por persona, correspondiente a cada mes, brillan por su ausencia. Gretel Gómez Aguilar, habanera domiciliada en la avenida 41, en el municipio Marianao, declaró a los comunicadores: "Ya esto es el colmo, que empiece el mes y no traigan el arroz a la bodega".

"Con una libra de azúcar no se resuelve mucho, más bien no se resuelve nada ni para un mes, ni para 15 días. Está claro que a esta gente del régimen no les importa nada", expresó a Amanecer Antonio Ortiz Miranda, residente en la calle 39 del mismo municipio.

Jenny Bastida Mendoza, comercial de la empresa Comercio de Marianao, dijo a los reporteros que se distribuyó lo que se tenía en existencia en los almacenes. "No hay que alarmarse, el barco ya casi está llegando", aseguró.



Bodega, calle Oficios. Foto: ICLEP



Se incrementan los animales afectivos abandonados en las calles

Yudiel Hernández Díaz

La Habana, 4 de noviembre, (ICLEP). Una concentración de gatos, nunca menos de 10 ejemplares, animales que clasifican como afectivos, que eran y ya no son mascotas, hoy sufren del abandono de sus dueños mientras sobreviven en un basurero.

Estos gatos abandonados subsisten gracias a los desperdicios que encuentran en el basurero localizado en la parte trasera de la Casa de la Cultura del municipio Habana del Este, en la avenida Los Cocos del reparto Alamar.

Josefina Losada Peña, una activista cultural que vive en la calle Real del reparto Cojimar, dijo a los reporteros de Amanecer Habanero que los gatos han hecho del basurero su casa. "Están ahí botados, a mí me da una lástima. El gobierno debería encargarse de esto", terminó diciendo.

La ama de casa Arianna Calderón Amorós, residente en la calle 5ta. g, expresó al boletín que lo que toca al



Basurero, calle 164. Foto: ICLEP

régimen, luego de la propaganda sobre la Ley de Protección Animal dictada por el Parlamento Cubano, es la creación de refugios para animales abandonados.

"Nosotros en la casa a veces les bajamos un poco de comida, pero ya lo de adoptar es distinto. Mi economía no me lo permite", comentó por su parte Alejandro Almanza Portuondo, domiciliado en la avenida Los Cocos.

Según dijo a comunicadores de Amanecer Israel Quintana Rizo, subdirector de la Casa de Cultura municipal, van a "presentar el caso de los gatos abandonados al gobierno, para que ayuden en la solución".

Medidas para reducir el riesgo de contagio por coronavirus

Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades CDC

Tome medidas para protegerse

Evite el contacto directo

Evite el contacto directo con personas que estén enfermas.

Ponga **distancia entre usted y las demás personas** si el COVID-19 se está propagando en su comunidad. Esto es especialmente importante para las personas que tienen mayor riesgo de enfermarse gravemente.





Fuente de 23 y Malecón: arruina el entorno en lugar de embellecerlo

Damaris Soria

La Habana, 3 de noviembre, (ICLEP). La fuente ornamental ubicada en la esquina de 23 y Malecón, en el municipio Plaza, es una de las tantas que en la capital lejos de embellecer el entorno lo empobrecen.

La instalación se encuentra poblada de basura en medio de un charco de agua estancada y verduzca que da la sensación de pertenecer a uno de los charcos de la ciudad, en lugar de estar situada en una de las esquinas más populares de La Habana, en el Vedado.

Adiel Perdomo Carreras, capitalino residente en la calle Industria, en el municipio Habana Vieja, declaró al boletín: "Ahora mismo el agua en algunas partes está verde. Hay latas tiradas y mucha basura, y nadie limpia eso".

Yanela Peñalver Alderete, empleada en una Mipyme y vecina de la calle 24, en Plaza, expresó a este medio su inconformidad sobre el deterioro de estos sitios en toda la



Fuente, esquina de 23. Foto: ICLEP capital: "Es como si los hubieran abandonado".

"Esta fuente no embellece nada, creo que su limpieza es responsabilidad de Comunales. No se puede pedir más a una empresa que tiene la capital llena de basura", afirmó a Amanecer Adrián Orozco Llanes, quien reside en la calle 48 de Playa.

Según Iris Saborit Martínez, jefa del departamento de conservación de parques de la Empresa Provincial Servicios Comunales, limpiar esa fuente es complicado en estos momentos, cuando se tienen comprometidas otras tareas en la capital.



En lista de espera otro de los tantos edificios en peligro de derrumbe

Damichel Suárez Matos

La Habana, 7 de noviembre, (ICLEP). Un inmueble localizado en la calle Cárcel, entre Prado y San Lázaro, en Centro Habana, engrosa la larga lista de edificaciones en peligro de derrumbe en la ciudad, sólo que mientras esto sucede el régimen continúa de brazos cruzados.

Katia Cuesta Rodríguez, una enfermera domiciliada en San Lázaro, puso al tanto al boletín sobre los peligros de circular por la calle Cárcel, debido a que no sólo se trata de "ese edificio, que nadie imagina por qué aún no se ha caído, sino de la cantidad de edificaciones en mal estado de la zona".

El capitalino Leonardo Ortega Zulueta, residente en la calle Consulado, dijo a Amanecer Habanero que el asunto más significativo del deterioro de la ciudad radica en que la mayoría de los edificios están habitados.

Yunet Tejeda Carrillo, habanera que radica en la calle Refugio, en el municipio Habana Vieja, expresó a este

medio que caminar por La Habana es un constante peligro. "No se te puede olvidar por dónde caminar, eso puede hacer la diferencia entre la vida y la muerte. Siempre hay que estar alerta".

El especialista en fondo habitacional de la Dirección Municipal de la Vivienda de Centro Habana, Manuel Consuegra García, dijo a los reporteros que el fondo habitacional del municipio está muy deprimido, pero "la situación económica del país no permite que se ejecute un plan de reparaciones de gran envergadura".



Edificio, calle Cárcel. Foto: ICLEP

CONOCE TUS DERECHOS / HUMANOS

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 7 de la Declaración Universal de Derechos Humanos



Falta de mesas y sillas deprime el servicio en la heladería El Arlequín

Nuria Machado

La Habana, 5 de noviembre, (ICLEP). El salón que da servicio en la heladería El Arlequín, importante centro gastronómico en Centro Habana, tiene más de la mitad de su espacio sin aprovechar a causa de la falta de mobiliario.

El salón de la heladería, ubicada en la calle San Rafael entre Industria y Amistad, hoy sólo cuenta con seis mesas de trece posibles, lo cual acentúa el desespero en la cola.

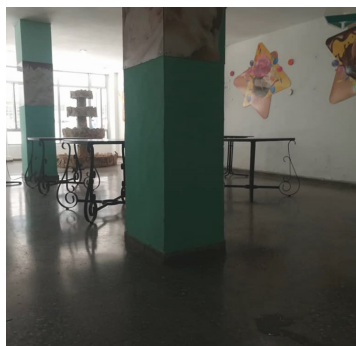
Yipsia Zamora González, una maestra de enseñanza primaria que radica en la calle Águila, expresó a Amanecer Habanero que la "matazón" en la cola es constante, debido a la escasa capacidad del salón.

"Esto es lo normal en Cuba, un país en ruinas para dondequiera que usted mire. Es comunismo, un fracaso en todo el mundo. ¿Qué se puede esperar? Aquí todo lo que sea del estado y brinde servicios funciona mal", dijo al

boletín Reinaldo Villar de Jesús, vecino de la calle Amistad.

En tanto, el capitalino Luis Alberto Borges Rondón, domiciliado en la calle Falguerras, en el municipio Cerro, describió a este medio informativo que para acceder a El Arlequín primero hay que sortear una zona de guerra: "la cola".

Ricardo Campos Brito, especialista comercial de la empresa Comercio en Centro Habana, dijo a los reporteros de Amanecer que ya se valora qué sucede allí, "para nosotros como empresa socialista accionar como corresponde".



Cremería El Arlequín. Foto: ICLEP



El cúmulo de contenederos en el Hotel Nacional dice quién manda en Cuba

Amarilis Torres Salvívar

La Habana, 4 de noviembre, (ICLEP). Un número exagerado de contenedores de basura, la mayoría subutilizados, dispuestos a unos pasos del Hotel Nacional y carentes en otras zonas de la capital, deja claro que para el régimen en cuestiones de higiene primero está el turismo y luego el resto de la ciudad.

"Bueno, se nota que el Hotel Nacional no queda en mi barrio, porque por mi casa hay un solo contenedor y para colmo roto", dijo a Amanecer Habanero el capitalino Humberto Jiménez Cedeño, quien reside en la calle 34, en el municipio Plaza de la Revolución.

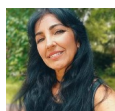
Del mismo modo, la ingeniera Yurisleidis Montero Gálvez, Marjorie Pagán Lastra, asesora de la calle 14, expresó en el Gobierno del municipal boletín: "Es increíble, ni basura en el piso hay. Creo que este es el único lugar de priorizada, por tanto "la po-La Habana donde eso pasa. Todo limpio mientras el resto de la ciudad es una cochique-



Contenedores de basura, Hotel Nacional, en la esquina de las calle 19 y O, municipio Plaza de la Revolución. Foto: ICLEP

Félix Roque Santana, habanero que tiene dirección particular en la calle 2, es del criterio de que el asunto está claro, según opinó: "Al Gobierno no le interesa la basura en los barrios, le interesa que donde haya hoteles esté limpio".

Marjorie Pagán Lastra, asesora en el Gobierno del municipio de Plaza, dijo a los reporteros que esa es una zona blación debe entender que los ingresos del país dependen en buena medida del turismo".



Cae de modo estrepitoso la cartelera del Centro Cultural Bertolt Brecht

Laura Ferrer Domínguez

La Habana, 2 de noviembre, (ICLEP). Las opciones culturales en el importante Centro Cultural Bertolt Brecht, en el municipio Plaza, continúan en picada, sitio que por décadas ha sido referente de las promociones artísticas del régimen.

"Hace tiempo que la cartelera ahí está en candela. Antes iban grupos buenísimos, ahora eso no sirve para nada", opinó al boletín el joven Luis Manuel Silva Blanco, quien vive en la calle Cristo, en Habana Vieja.

También Lisván Sierra Pérez, un estudiante universitario domiciliado en la

calle 25, en Playa, afirmó a Amanecer Habanero que tiempos atrás él era asiduo al lugar, pero "ya eso murió y parece que definitivo".



Cartelera del Bertolt Brecht. Foto: ICLEP

"La obra que ahora mismo están poniendo allí no tiene calidad, es para matar la jugada. Ni gente está yendo, pero te siguen cobrando la entrada como si fueran los Beatles", declaró a Amanecer Aymara Guzmán Santiesteban, vecina de calle Lealtad, en el municipio Centro Habana.

De acuerdo con Tamara Leyva Labrador, subdirectora de programación del centro, el problema estriba en que en la actualidad las agrupaciones cobran muy caro y "eso ha hecho que la programación pierda en calidad". "Por tanto, tenemos que acudir a agrupaciones de menor nivel", indicó.



Silvia Alonso

La pregunta del momento en La Habana: ¿existe el transporte público?

Si existe o no el transporte público en La Habana, la respuesta llegará de las señales que hoy se aprecian en la ciudad y del comportamiento que han asumido los ciudadanos ante esta debacle que ha empobrecido el ritmo habitual de la capital cubana.

Antes de adentrarnos en las señales palpables de este fenómeno sería oportuno traer a colación, para mayor claridad, las palabras en la Mesa Redonda de este último jueves 19 de octubre del ministro del Transporte, Eduardo Rodríguez Dávila.

La Mesa comenzó de esta manera: ¿Por qué ha disminuido el transporte de carga y pasajeros en el país? Entre otras interrogantes por el estilo, lanzadas a quema ropa sobre el acorralado ministro, que se supone tiene dicha responsabilidad para resolver y no para justificarse.

El simple hecho de la pregunta anterior ya supone la aceptación de la debacle en cancha del oficialismo. Ellos mismos están diciendo que la transportación en Cuba va de mal a peor.

Lejos de lo que dicta el sentido común, muchas de las paradas de ómnibus en la capital no están abarrotadas, como indica la lógica en estos casos, sino vacías. La razón, la gente ha dejado de creer en el transporte público en manos del régimen.

Los que logran trasladarse, que ya no son tantos como antes, se están moviendo por sus propios medios, en lo que aparezca. Al sector privado le está tocando la tarea de trasladar a los capitalinos. El sector público se encuentra en franco colapso.

Rutas como la P-16, que cubre el recorrido entre Santiago de las Vegas y el Hospital Hermanos Ameijeiras, cuenta en estos momentos con un solo ómnibus, lo cual supone horas tras horas en espera para trasladarse a un centro sanitario.

Dijo Rodríguez Dávila en la Mesa Redonda: "En la Habana están trabajando menos de 300 ómnibus, una ciudad que en la década de los 80 llegó a tener 2 500 ómnibus y hace apenas cuatro años teníamos 600. Los vehículos estatales [los carros de las empresas que deben parar



Ministro de Transporte. Foto: Cubadebate

en los llamados puntos de amarillos] podrían contribuir más de lo que en realidad lo hacen (...)"

Es obvio advertir que con respecto a la transportación urbana la noche pinta negra, cerrada, y sin esperanzas de que aclare el día. Esto, sin aludir a las demás provincias, donde se ha vuelto al coche tirado por caballos. Pero, según el slogan comunista, Cuba avanza.

La poderosa imagen de paradas vacías en lugar de abarrotadas es una clara señal que da respuesta a la pregunta si existe transporte público en la capital. Al menos, cuando estos sitios estaban atiborrados de habaneros había esperanzas, ahora, ni eso queda.



Noticia

Denise Martínez

Irrumpen los derrames de otra fosa en el panorama de Centro Habana

La Habana, 3 de noviembre, (ICLEP). Una nueva fosa vertiendo aguas negras en la vía pública, una de las tantas que derraman su inmundicia en las calles de la ciudad, domina el escenario en la calle Marina, en Centro Habana.

Como elemento distintivo de este derrame resalta que la pudrición no sólo se limita a la calle donde está la fosa, sino que se extiende hasta la calle San Lázaro y llega hasta la arteria Vapor. Esto, desde hace más de una semana.

La bodeguera Omara Moreno Barrios, vecina de la calle Marina, dijo a comunicadores de Amanecer Habanero que, por el sitio, "donde los zapatos de la

gente se llenan de mierda y la peste es insoportable", no se ha presentado ningún funcionario del régimen.

José Gabriel Contreras Feijoó, un rastreo interprovincial residente en la calle Jovellar, declaró a este medio: "Ya hemos llamado a Acueducto no sé cuántas veces y siempre dicen que van a mandar un carro o una brigada, pero no viene nadie".

En tanto, Tania García Moya, quien radica en la calle Hornos, transmitió a Amanecer un "testimonio desgarrador": "Hace un par de días yo iba caminando y pasó un carro y me salpicó toda con esa agua llena de excrementos".

De acuerdo con Karel Mesa Santana,



Aguas Albañales, calle Marina. Foto: ICLEP

secretario de la vicepresidencia para las Construcciones en el Gobierno de Centro Habana, en el municipio hay varios problemas como ese. "Estamos tratando de priorizar los más graves para que Aguas de la Habana los resuelva a la mayor brevedad", informó.



Colapsan equipos de la red eléctrica por inestabilidad en el suministro

Osvaldo Suárez Cancio

La Habana, 5 de noviembre, (ICLEP). La inestabilidad en los parámetros de suministro eléctrico a la capital está pasando factura a equipos de la red, como es el caso de los transformadores, cuyas consecuencias se reflejan en incremento de los apagones.

Iván Acosta Páez, capitalino residenciado en la calle Humboldt, en el municipio Plaza, dijo a reporteros de Amanecer Habanero que el sube y baja del voltaje eléctrico no sólo "acaba con los pocos trastos que uno tiene en casa", sino que está haciendo mellas en la red eléctrica capitalina.

Maribel Flores Ojeda, anciana que es vecina de la calle Quiroga, en 10 de Octubre, declaró al boletín: "Ellos han dicho por la televisión que hay problemas con transformadores, pero no han dicho las causas. Algunos, los que no se queman, se sobrecalientan y se disparan. A cada rato se dispara uno por el circuito de mi casa y a veces

estamos varias horas sin corriente".

De acuerdo con Damaris Rizo Martínez, jefa de atención a la población de la Empresa Eléctrica en el municipio Centro, es cierto que en ocasiones hay problemas en las líneas, debido a que muchos equipos son viejos.

"Aunque se le da una solución parcial al problema, hay que sustituir esos equipos, pero el país no cuenta con los recursos para eso en estos momentos. Los transformadores ahora mismo son demasiado costosos. Hay que remendar lo que tenemos", agregó finalmente.



Transformadores en la calle Humboldt. Foto: ICLEP



Cajeros electrónicos, la muerte de la bancarización en la capital

Yamileth Pardo

La Habana, 6 de noviembre, (ICLEP). Los cajeros electrónicos se han convertido en el talón de Aquiles del proceso de bancarización forzada en la capital, el equipo que no está fuera de servicio por rotura no dispone de efectivo durante la mayor parte del día.

Tal es el caso de los cuatro cajeros que se encuentran fuera de servicio en la calle Galeano entre Reina y Salud, en el municipio Centro Habana, por desperfectos técnicos. Como estos, otros tantos equipos en la capital no estaban listo para sumir la propuesta de bancarización impuesta por el régimen.

"Con esos cuatro cajeros fuera de servicio aquí en Galeano nada más que funcionan los que están en el banco de San Martín, y ahí las colas son enormes cuando tienen dinero", dijo a reporteros de Amanecer Habanero el ciudadano Javier Pupo Téllez, quien reside en la calle San Rafael. Asimismo, Yuliett Nieves Alonso, cuentapropista que



Cajeros electrónicos. Foto: ICLEP

vive en la calle San Nicolás, contó a este medio que para los negocios la situación de los cajeros es terrible. "Por eso ningún trabajador por cuentapropia acepta pagos por transferencias, después no hay quien saque ese dinero".

De acuerdo con Talía Lugo Sánchez, subdirectora de la sucursal del Banco Metropolitano ubicada en Galeano y San José, de momento no hay solución para reincorporar los cajeros rotos, aduciendo que la crisis que sufre Cuba lo impide. "Es lo que puedo decir al respecto, tan sólo eso", señaló.

SOBRE EL IDIOMA

ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

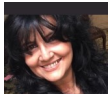
Las letras ya no son 29 sino 27. Hay libertad para seguir denominándolas como antes (*ye o i griega, uve o be corta o chica*, pero no se llama **ere* a la vibrante simple, sino *erre*).

USO DE VARIAS LETRAS

Es preferible contraer en una dos vocales iguales

átonas: *contranálisis, contrataque, remplazar*, etc. (No se contraen en casos: *cooficial, zoología*).

- La conjunción *y* toma la forma *e* ante palabra que empiece por *i* (*ciencia e historia*), salvo si esa *i* forma diptongo (*agua y hielo*). Pero se admite tanto *e* como *y* en casos como *diptongo e hiato / diptongo y hiato*. Estos y otros casos son así por razones fónicas, no gráficas (Ort. 2010, p. 77).



El santero, el nuevo médico de la familia del barrio cubano

Aniuska Paredes

En la Isla las personas siempre han tenido sus creencias, el rincón de la virgencita, etc., es parte de la nacionalidad. La gente, por lo general, cuando el horizonte se cierra, ha encontrado consuelo en el más allá; y más en tiempo de crisis.

Esto es normal y se respeta, cada cual con lo suyo, la vida es privada. Lo que parece algo extraño es que las carencias que propicia el régimen se intenten suplir con lo divino, a extremos escandalosos.

Se comprende que es duro encontrar las estanterías de las farmacias vacías cuando más se necesita de ellas o toparse con consultorios médicos cerrados por falta de galenos. ¿A dónde ir? Parece que al curandero del barrio.

Para estas faltas, por tradición siempre ha estado el santero, con su aureola mística y sus palabras africanas, que quizás no sea tan efectivo como una aspirina, pero crea la ilusión en la mejoría. El ser humano por naturaleza es ávido en creer.

Volvemos a las palabras iniciales, todo lo anterior se respeta. A fin del día, el régimen cubano no cree en nada, es ateo por naturaleza. Sólo creen en ellos y sus allegados. Ahora, que para todo se consulte el santero del barrio, ya eso es otra cosa. Esto es un fenómeno social en ascenso.

Hay colas en los aeropuertos para escapar del país, pero antes las filas son largas en la puerta del curandero en busca de resguardo (amuletos de protección) para la riesgosa travesía de Nicaragua. Hay amuletos hasta para coyotes.

Todo este asunto no deja de ser un hecho social y por tanto amerita la mirada del reportero de barrio, no obstante, las iniciativas de la gente

cuando está desesperada en busca del sustento diario, en ocasiones, supera lo inimaginable.

Llama la atención que de la noche a la mañana las personas por doquier están cargadas de collares. Todo indica que quien más cargue está más protegido, incluso a expensa de los problemas cervicales.

¿Quién no ha visto en una panadería a los panaderos repletos de collares y con la cara pintada de blanco? Lo contradictorio del asunto, el blanco de la frente y cuello no proviene de faenar con harina, es cascarilla. Uno de los protectores por excelencia recomendados por los curanderos, algo así como una vacuna pentavalente.

En diálogo de los reporteros con uno de estos empleados que, por pedido expreso no se revelará identidad, aseguró que el perfume de olor chillón que usaba era para ahuyentar a los "muertos oscuros policías". Hasta tal extremo de creencias, en un país en crisis, ha llegado este asunto social.

Es la Cuba de hoy, la de ahora mismo, a veces increíble, pero es la que hay, como consecuencia de la miseria que ha ocasionado la bota del régimen en su gente, donde el santero es el nuevo médico de la familia en los barrios cubanos. El "resuélvelo todo".



Altar de santería. Foto: Google

Nacionales

Autorizan a siete empresas extranjeras a comercializar sus producciones en Cuba

Autorizan a siete compañías en el Registro Nacional de Representaciones Comerciales Extranjeras. A todas se les otorgó la posibilidad de comercializar en el país caribeño sus productos y servicios, que vienen desde Europa, Canadá y República Dominicana, según indicó la Gaceta Oficial de la República.

Una de ellas, la empresa JMPL & SAN PORTUGAL, S.A. es una sociedad anónima registrada en Portugal, especializada en el comercio al por mayor de combustibles sólidos, líquidos y gaseosos que no son derivados del petróleo. Tiene más de 13 años de experiencia en su ámbito de actividad empresarial. La compañía ha experimentado un crecimiento en ventas y resultados durante el año 2022 en comparación con el año anterior.

En Cuba tiene permiso para comercializar productos alimenticios, carbón vegetal, madera, bebidas alcohólicas, entre otros.

Con cara de pena, los arroceros de Villa Clara renuncian a sus cuotas por la canasta básica

La imagen de los productores de arroz de Villa Clara votando renunciar a la cuota que corresponde a su familia por canasta básica no es la de la felicidad, pero nadie podrá quitarles el elogio que han ganado desde el oficialismo, que agradeció su "respuesta productiva". Esto permitirá que 30 toneladas vayan a un centro asistencial, según 14ymedio.



Internacionales



Netanyahu dice que tras la guerra Israel tendrá "responsabilidad sobre la seguridad" en Gaza

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, aseguró la noche del lunes que su país tendrá "responsabilidad general sobre la seguridad" en Gaza "por un periodo indefinido" una vez que terminen los combates.

"Hemos visto lo que sucede cuando no la tenemos", agregó el mandatario a BBC News.

Esta es la primera vez que Netanyahu comparte públicamente sus planes sobre el futuro del enclave palestino tras la guerra entre Israel y Hamás.

Promociónese gratuitamente. Una opción única



TU SHOP ONLINE

www.tushoponlinecuba.com
contacto@tushoponlinecuba.com
@tushoponlinecuba

COMPRA CON NOSOTROS EN TIENDAS ONLINE
DE TODO EL MUNDO Y RECIBE EN CUBA



SuperFácil

COMER...
PERO
SIN SAL

ENTREGAS
GRATIS

Librería Virtual

La salsa
se baila así
Nivel Avanzado

CAPABLANCA
Pacto con la inmortalidad

Cables y Adaptadores (7)



UNPACU



AFÍLIATE

PDP PARTIDO
DEL PUEBLO



Damas de Blanco

Consejo de Redacción

Director: Juan Manuel Moreno Borrego

Periodistas: Amarilis Torres Saldívar, Denise Martínez, Yudiel Hernández Díaz, Damichel Suárez Matos, Laura Ferrer Domínguez, Osvaldo Suárez Cancio, Silvia Alonso, Nuria Machado, Frank Abel García, Aniuska Paredes, Damaris Soria, Yamileth Pardo.

Sede: Calle H 159, entre Calzada y 9na, Vedado, La Habana.

Email y teléfono de la sede: morenoborregojuanmanuel@gmail.com no: 53028494

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Si Usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
morenoborregojuanmauel@gmail.com

Distribución gratuita